



ОТ РЕДАКЦИИ

Сборник «Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма» составлен из работ сотрудников и актива Группы по изучению русской литературы XVIII века Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР, написанных в основном в последние два-три года. Исключение составляет статья «Тредиаковский как теоретик литературы», завершенная проф. Г. А. Гуковским в 1948 г.

Вслед за проблемами «Русское Просвещение и литература XVIII века» и «Литературная позиция Ломоносова», исследование которых отразилось в двух сборниках, изданных Группой в 1961¹ и 1962 гг.,² наше внимание было обращено на проблему литературных направлений в русской литературе XVIII в. В процессе изучения материала сотрудники Группы и связанные с Группой исследователи, частью независимо друг от друга, частью опираясь на наблюдения своих товарищей, обнаружили в значительном количестве факты, свидетельствующие о том, что традиционные представления о литературных направлениях XVIII в. явно устарели и нуждаются в решительном пересмотре. Было накоплено большое число фактов, характеризующих многообразные литературные искания русских писателей XVIII в., считавшихся по традиции правоверными последователями классицизма или сентиментализма. Внимание наше привлекли главным образом отклонения от господствующих эстетических канонов эпохи классицизма, свидетельствующие о неудовлетворенности тогдашних писателей общепризнанными и общепринятыми литературными воззрениями. Было установлено, что в литературе эпохи классицизма, — как, впрочем, во всякое время, — практическая литературная деятельность писателей часто расходилась с их теоретическими декларациями. Отправляясь

¹ Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII века. Изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1961, 272 стр.

² Литературное творчество Ломоносова. Исследования и материалы. Изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1962, 318 стр.